



*A solitude nocturne.*



A solitude nocturne

# Preface

初っ端から百合ネタで失礼します。お久しぶりです。  
めっきりイベントに出る回数が減ってましたが、久しぶりの本制作という事で  
いっちょ気合入れて作りました。今回はローゼンメイデンですよ！  
前回の A solitudeの評判がよかったみたいなので今回はボリューム大幅アッスして  
全ページ書下ろしです！ がんばった！ アニメも原作も出来がよくて、  
原稿執筆のモチベーションも高いまま進められました。  
前回の車から時間が経過して、原作の方で話が掘り下げられたので、  
やりやすかったですね。前はジュンのトラウマのネタバししてない時  
でしたから。という事で気合と愛情入れて作った今回の車、どうぞお楽しみください。  
コンセプトはできるだけ  
全キャラ出す！w

BY イニ



# A solitude nocturne



あせあせ

まっ

起きるですう  
チビ人間！

キキキ

ばあん！！

今日はこのかわいい  
翠星石さまが  
わざわざ苦労かけて  
やったですよ！

寝てばかり  
いないで  
たまには十分な  
栄養とるです！



ホラ  
さっかよ...



私の力の源が  
ヘタレではイザと  
いうときに困るの  
ですう！

ズカ  
ズカ



ああ…いた

ここに…  
いたんだね

…誰ですか

…えーと  
ゴメン…自分が  
誰だか分からないんだ

自分のことも  
分からないのに  
私ができるですか

あはは…  
そういうえぼそうだね

人であつたのかい？  
遊んでたのかい？

バカにするなですう…  
…人を…  
待つてたのですよ

そか…  
じゃあその人が来るまで…  
僕じゃ役不足かも知  
じれないけれど

—あそぼうか

一人で：  
寂しいと思うとき  
ありますか

：あるよ  
たぶんキミと同じ数だけ  
そうだった

でも…  
それはきつと  
いい事だと思っ

それがキミとつながってるということ

今日は楽しかった  
：もう行くよ

まって…  
まだ…一緒に遊びたいです

一人で三人  
僕はキミといつも一緒だ

だめ…  
まだ話したいことが…  
まっ…

ま・

…石

翠星石

あ…

真・紅

大丈夫かしら  
うなさいたら  
みたいだけとど

大丈夫です！

無意識の海に  
飲み込まれそうに  
なりましたけど

そ・それより  
これは…  
どうしたのですか

ええ！  
扉が自然に開く事は  
ほとんど稀！

私達が干渉してない  
以上！  
だとすると

あの子の…  
仕業かしらね  
…もしくは！

ご覧なさい

世に存在する  
数多の世界の  
扉：

このどこかの  
世界でジュンが  
迷子になって  
しまった

え……

時間が無いわ  
手分けして  
探ししてくれ  
かしら

急いで  
連れ戻さないと  
その世界に  
取り込まれて  
しまうわ

チビ人間が  
……

……  
わかった  
ですう……

翠星石：  
あなた

大丈夫  
ですよ

とつとつと  
チビを連れて  
帰るです







蒼星石：  
お願いするよ…

はい：  
わかりました  
マスター！



う…

はあ…

はあ…

うっ

うっ

うっ

うっ

うっ



蒼星…

そ…





ふあ…っ



私ばかりでは  
不公平だからな



綺麗だ…  
蒼星石…

あっ  
あんっ



あっ

ふ…あ…っ

マスター!  
だめですっ



あの  
男は…



ずっと…  
期待してた  
ようだね

すごいな蒼星石  
もうこんな  
ぐちよぐちよだ



あ…  
あんっ



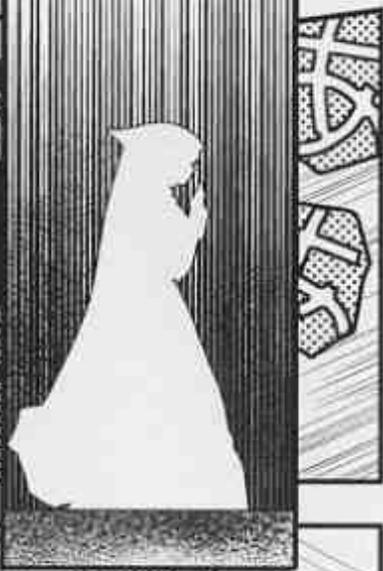
あっ

ふあっ

はあ…



ズッ  
ズッ  
ズッ



私はお前さえ  
いられぼ何も  
…

蒼星石：  
お前は私の  
宝だ…



ずっと一人だった  
僕を愛して  
くれたのは  
マスターだけです



マスター…  
僕も…

ズッ  
ズッ  
ズッ

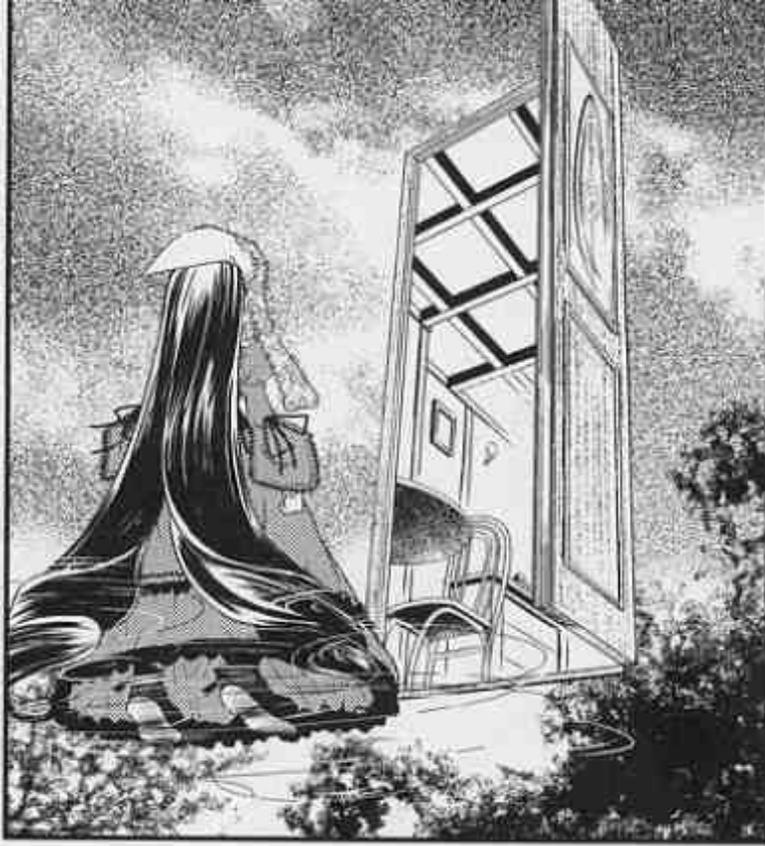
他には…  
何もいら  
ない  
ですっ



あ？  
だ…だからっ  
マスターさえ  
いてくれれば…あ

あっ  
ズッ  
ズッ

あ？  
ズッ  
ズッ



おかしいですよ  
間違ってます！

私が  
いるです！

一人じゃ  
なかつた  
です！

アレは  
うそだと  
判ってても……

この身を  
切り裂かれて  
しまひそうな  
この感覚……

弱いから……

私は必要ないから

あの子は二人で  
十分なんです

……弱いからっ

私が弱いから  
だめなんですっ！！

すぐ  
他人に  
頼るから！

そんな風に  
縛られて  
るんです

チビ人間！





グッ グッ グッ

そんな風に  
じっとしてて  
ひきこもって



おきるです  
チビ!



ずっと  
都合よく助けて  
もらうつもりなの  
ですか!

何王様気分  
で寝てやがる  
ですか!



でも…

頼ってばかりでは  
だめなのですよ…



誰だって…  
ラクはしたいですよ

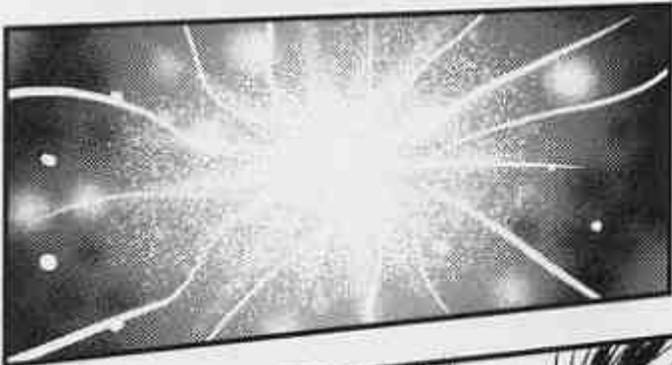


はあ…

はあ…









……  
ありがとう



翠星石……



その言葉が  
あるから



全く……  
いつまでたっても

人は皆  
がんばれるのですね

世話のかかりやがる  
マスターですう



その声で助かった

でも…



だんだん頭の中が白くなっていて体が溶けそうになった時お前の口うるさい声が…

お…恩知らずなヤツですう！



少し体がチクチクするだけかな…

…まだ痛むですか



えっ？



…荒療治でいいなら…私が…



夢世界では通常の視覚で捉えるモノは本質ではないのですよ



こっこの姿もお前の望むように変質したんです！

ええ？ だ…だ…そんな急に…

傷をなおすためならガマンしてやるですう！  
ホラ！



翠星石の力は癒しの力…

ウホ！！

直接…私をその…抱く事によって力を送ることが出来るのです…

だ、抱くって…  
…？ それにその体…



やるのが  
やらないのが  
ハッキリする  
です!

ほうほう  
すいすい

わあ!!

すい!!

すい!!



わいにおい...



わかったよ



なんだかいつもの  
性悪人形じゃ  
ないみたい  
だ...

ハハジ  
かかすなです  
ジュジュン  
だつて!  
なんだか!



うわっ

翠星石の胸  
やわらかい!

なつ  
何する  
ですか!



は...あ

んっ

んんっ

ぬは。



お、男はみんな胸とか好きなのですか？

エ、エツチなやつらですう...



イキナリ何しやがるんですこのヘンタイ！

いんたーねっとで変なペーじばかりみるからそんな知識がゆがんだ知識がつくです！



まったく...

す、少しはムードというもの考えるですよ...



すごい！翠星石の！

やわらかくて弾力があって...



や、あああんっ！

ジュン！くっくっくすくった！



びんっ

ぶあっ

ががががつつくなですう...!!



ふ：あつ  
あああ！

あんっ  
ああ…  
ああああっ！



あん

ああっ

んっ



びん  
ん



ジュン…  
すこく…  
でつらそう…  
すう…

私ばかり…  
ゴメンですう



はあ…  
はあ…

翠星石…  
僕…あの…

くたあ





だだ...  
ジュン...  
ですきですよ

そ、そんなに  
気持ち良  
かっかん  
ですか



あ...  
あ...



う...!!  
あっ!!

ふあああ  
ああああ  
あああつ!



：僕  
あの...

翠星石の...  
もつと気持  
ちよよく  
なりたい...



ほ"  
き...

：ヘンタイ  
ふん...

はっ...  
じゅあ...

：恥ずかしい  
からあまり  
見るなですう





ゴゴメン：  
腰が：  
言うことを  
きかなんっ

ジュンジュン！  
ももっと  
ゆっくりっ

んあ♡  
スッ



翠星石…  
すごく…  
いいにおい…

あんっ



あ♡

ぼっ  
ぼかあ♡  
そんな  
恥ずかしい事  
言うなです！

あんっ

スッ  
ジュン

あん♡



お父——



うあつ…  
翠星石…  
僕…もう…っ  
出っ…！！

あんっ！ジュン…  
出して…！  
中に出して  
ですっ！



んん…  
ちゅ…  
あ…  
ちゅ…

ジュンっ

ちゅ…



ふあ  
あああ  
あああっ  
♡♡

は…  
あ…♡



バカバカバカ  
バカバカバカ  
バカ

あ、あんなに  
激しくするなんて  
ドエッチ！  
です！

それに あ…  
あんなに  
おおきな声で…

バカ野郎です！  
バカ野郎です！

そ、そりゃ  
ないだろ…  
お前が言ってきた  
事なんだし…

…は

これ…

前…  
うまそうに  
食ってくれた  
から？

…うまい

当たり前  
ですっ

さて：  
真紅達も心配  
してるし  
帰るですよ

チビ人間は  
本当に世話が  
やけるですう

しばらくは  
この翠星石が  
面倒みて  
やるですう

翠星石…

蒼星石の  
ロイザ  
ミステイカは  
…

僕が  
必ず取り返して  
やるから…

お父様が伝えたかった事…

少しだけ  
わかった気が  
します

……

ばかっ♡

お前に助けられるほど  
落ちぶれてなんか  
ないですよっ

チビ人間！

っ…！  
いつもの調子に  
戻りやがって！

覚えてろよな  
性悪人形！

ヒキコモリが  
怒ったですう

まじやっ

あー  
ジュンと翠星石  
楽しそうに  
してるの！

ヒキモリ！！

まったく世話のやける  
子達ばかりね  
さあ帰りましょう



### 真紅

前回、出番まるでなしという不遇の扱いを受けた苺。ゴメン…。実は真紅に続く屈指の描きにくさ(イニ的に。)であるために真紅との表紙デュオは仕上げに困難を極めました。がんばった甲斐あってキレイにできてよかった。苺は他のドールより人気は若干落ちますが原作6巻の彼女に心打たれました。おこされてえーです。

ここで各キャラについてのコメントなど。表紙を大々的に飾りはした真紅様ですが、今回の本でもで、出番が…(A) 個人的に真紅様は姑らしく、他のドールのための縁の下の力持ちでいいんだ、と思ってます。実際こういう性格だからこそ、メインドールの座を獲得できるキャラに仕上がってるんだらうなど。



### 雛苺



### 水銀燈

今回のマンガを描くに当たって、様々な障害をごまかすのに苦労しました。JUM君が女性に対して積極的じゃないのが一番の要因だった気がします。それはさておき巻数を重ねることになんですか! このツンデレパワーの強大さは!時に最近トロイメント観直しましたがあのエロさは人気投票一位を獲得するのも納得。

最愛のドールです。今回は出番をおさえてもらいました。実はさきほどの翠マンガに登場する予定だったんですが、モロモロの都合上、残念なことにサヨナラと…。しかし自分が描くと、銀様の眼が邪悪にあまりなってくれない。人を突き刺すようなイっちゃった視線で見つめられたのにー。桃先生は偉大だ。



### 翠星石



### 蒼星石

出番が遅れた & ヒナとキャラがかぶってる部分があると言われ、なかなか人气的に苦しい戦いを強いられているカナですが、アニメの彼女はすごくよかった…。声優の勝利かなーと。でもこういうキャラってみて飽きないし、微笑ましくてスキなんですよね。後の漫画は楽しく描かせていただきました。

早々と舞台から姿を消して、寂しい限りの蒼星石ちゃんです。(・ω・) 嫁にするなら、たぶんこの子が一番気苦労が無いどころか良妻になってくれそうだ!とまあ脳内妄想はこれ位にして、また復活してほしいところ。銀様もトロイメントで復活したしね!ただ素直系の娘なので、嗜好とかはあまり表に出てないからそういう所を見たいです。



### 金糸雀



### 雪華綺晶

コミックス派のイニ、現時点では謎ドールです。というかまだ名前すらでてません。パース先行のネタバレを某所でチラホラ見てしまって得た知識もありますが、オデ子といいコンビを組めそうな気がします。ちなみにコスチュームがエロくてスキです(A)。あ、そうそう、パラスィとエンジュの演出はよかったトロイメント!



アニメの槐先生と白崎は  
女の子に人気あるだろうなと  
思った。その通りだった。  
その時ローゼンファンの女の子は  
相当な数だと知らされた…。  
まだまだ甘い二であった



どうみてもアニメおしし不利。







おじさんについできたら満玉堂の「才女の卵」をあげるよ♥



満玉堂の「才女の卵」……

カナのような上流階級のドールはスコーンや苺大福のよーなおかしよりむしろ、こーゆう伝統のある古風なしぶい和菓子が大好きなのカシラ……



ひゃ……100メートルだけついていくかしら!



はははは  
もどもど

100メートルくらいならかまわないわよ!



そろそろ100メートルかしら

もう一っやろう!



じゃ、もう100メートルだけついていくかしら!





# 穴の企画「真相」



お父様...

オデ子!  
一番勝負!

あ……ああ……

雛苺……

ぎゅっ

あ

あん

ん 雛苺……

あ……

ん……

あやしい  
ちゃん

雛苺……

かわいいわ





C'est faire une...  
Cependant, il n'est pas arrêté.

ぐっ  
ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ





C'est déjà mauvais à une mariée!!

C'est ce que telle place semblable font avec me

へ、部屋に入るときはノックをうて  
っ!

雑莓、ほしごのっ  
えっ

どん

ああっ



だからお願いっ  
あなたの力が  
必要なの

力を貸して  
くださいっ



雑莓と私の二人っきりの  
蜜月をっ  
心ゆくまでっ  
っ!

早くあのこまっしやくれた  
メガネ小僧から  
雑莓を取り戻して  
っ

ピザが切れる前につ

じん  
じん



ああ  
雑莓  
っ

私のかわいい  
雑莓  
っ



成就には

あなたのチカラも必要

高橋 聖子



チカラ...

え...



Mon... pouvoir...  
(私の...カ...)



ちょうだい



やっ...

ふあっ



媒介のチカラ...

痛っ...





あっ

あんっ

Il y a le parfum de lait très sucré..

(とてもあまいミルクの香りがするわ)

No. NoN!!



せつなくて  
たまらない？

あん  
あん



自分の指じや  
物足りない...？  
白薔薇の國の  
オアシスのよう



いっしょに  
気持ちよくなるの

いっしょに雛苺を  
取り戻すの

Est-ce qu'il est fait  
de cristal...?



やっ...え...  
どうして...

それ...  
男の人の  
...え...

あっ!  
だめっ!  
私...

フキユ...







ただいま  
帰りましたあー!

ほん

いやーもう  
大成功でしたよ!  
ホント!

アハハ

ちよつとエサを  
ちらつかせたら  
一発でした!



下僕に知恵つけて  
送ったの...

そろそろ  
戻って  
くるの...

下僕?



ホラ

これが  
お約束の



その人形さん  
にお聞きした  
通りやった甲斐が  
ありました

あ  
初めまして  
お嬢さん

まじはんに  
通せんぼ  
ごめんなさ  
い

これで  
僕の役目は  
終わりですねっ



「カナイチゴ」  
 ちゃんたしかに  
 つれてまいりました

カナカナ  
 言つたので  
 間違いないかと

夢野内の子は  
 夢野内の子は



うわっ...  
 うわっ...



では  
 約束どおり

「桜田シユン学校へ  
 導く運動」  
 署名にご協力を  
 お願いします。

ぴりり  
 ぴりり



あんな空気読めない  
 人に頼らず私自身が  
 いきます

夢野内の子は  
 ツツミはうけつけませぬ



Aidez-moi!!  
 Officier de la patrouille en uniforme.  
 Il y a un ravisseur ici.

(助けてー おまわりさん  
 誘拐犯がここにいますー)

あ!!  
 なんたぬ君たちは  
 この私を助

カニ  
 カニ



カナ  
 カナ

カナ  
 カナ



めぐりめぐり  
私と同じ壊れた子...

煩わしいはずの  
彼女の存在が  
心に深く突き刺さる

彼女の心の裏に  
隠された絶望と  
渴望を見出した  
からこそ



ねえ  
いいじゃない  
水銀燈

少しだけ  
ね？

それは  
一時のきまぐれ  
だったのか



私は  
彼女に触れてみたかった  
のかもしれない

だからって いくらなんでも  
これはマズいでしょうおおっ！

あら  
大丈夫よ  
一日くらいっ

じゃあ出かけてくるから  
うまく誤魔化して  
おいてね水銀燈

フホフホフホ

人生最大の屈辱だわあ  
この私が汚らわしい  
人間のマネをしないと  
いけないなんてっ

薔薇乙女  
第一ドール  
早速大ピンチ！

だめよお  
人間どもに  
バレるわあ！

めぐっ  
めぐっ！

めくちゃん  
診察の時間よ

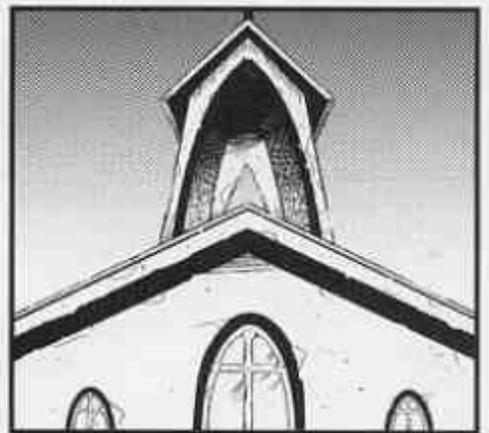
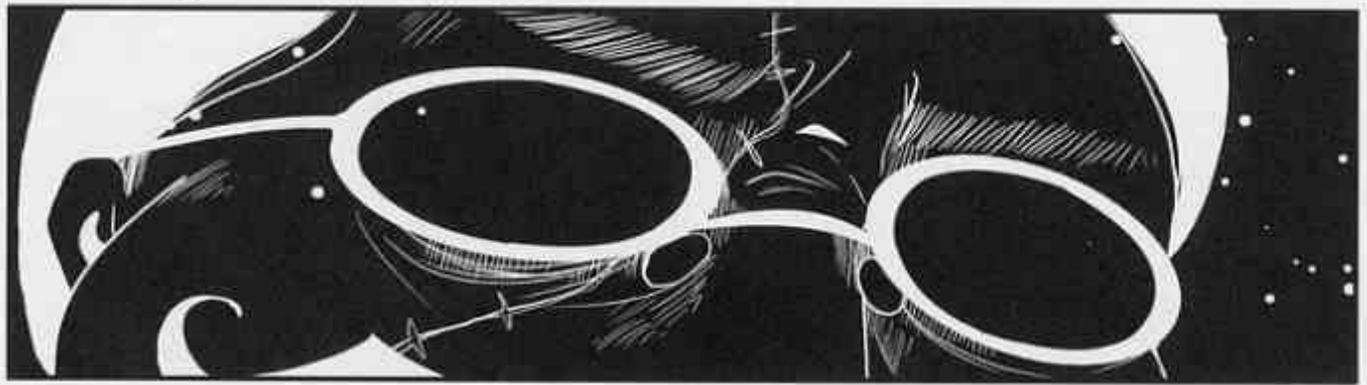
はっ！

こ、この状況から  
脱出するには  
流れに任せるしか  
……っ！

おふっ！







ポウ..

水銀燈には  
悪い事  
しちゃったかな

帰ったら  
歌をうたって  
あげよう

水銀燈・・

?

そこに  
いるの・・?

そっちが  
よく見え  
ないわ・

え・・?  
誰かしら  
この声

ちやぶい

水銀燈の名前を  
呼んでるから  
お友達かしら

水銀燈・・?

えーと  
えーとっ  
どうしようっ

こ、こっちに  
いらっしやあい

ゲロでも  
吐きかけて  
あげるわあ

とりあえず合わせて  
あげないとなっ  
あの子だったら  
どう言うんだろっ  
えーと・・

・・いつもより  
更に下品だけど  
まあいいわ・

下品な  
回をわたくし、  
水銀燈!!

うわ  
失敗だった  
かしら?



じゃあ…  
確かに謝ったわよ

あっ

…  
…  
…



え…



ジャンクなんて  
言って  
ごめんなさい



こっちは  
この子と水銀燈のためにも  
わたしが仲直りの架け橋に  
なつてあげるべきよ！  
こういう時は  
私もごめんなさいと  
誠意をもって伝えるのが  
一番！

この子…  
水銀燈と喧嘩してたんだわ  
それでプライド高そうなのに  
わざわざ謝りにきて…  
水銀燈のために…



私こそ  
ごめんなさ

まっ…  
まっ…  
まっ…



これは私自身に  
課された天使の命題なのよ！  
この子の言葉は私自身にも  
かけられた言葉！  
めく、薄幸の人生をかけて  
クリアしてみせる！

ギヤアアアアアアアアア  
アアアアアアアアアアア

びゅん  
びゅん  
びゅん



そう・

これが貴女の  
答えなのね

よおーく  
わかったわ・

おはよう



次のニュースです

有栖川大学病院に  
入院していた患者が  
脈無し血液無し呼吸無し  
あけく黒い羽が生えて  
腹部が無いという  
症状に陥り・

世の中には  
すごい病気も  
あるのねえ・

…近々WHO支援の  
もと、この病気の研究が  
始められる事になりましたが  
患者はひどく錯乱しており  
自分の名前を呼び続ける  
などの症状も・

雛苺：  
船田君と私を繋ぐ  
かわいいかわいい  
お人形……

あのフランス人のもとに  
雛苺が行ってしまったり  
もう二度と  
会えなくなる……

**NON!!**

Je lave toujours  
parfaitement la main!!  
(いつもちゃんと手を  
洗ってます!)

……あのね  
雛苺……

フランス人って  
おトイレの後  
半数の人が手を  
洗わないんだって

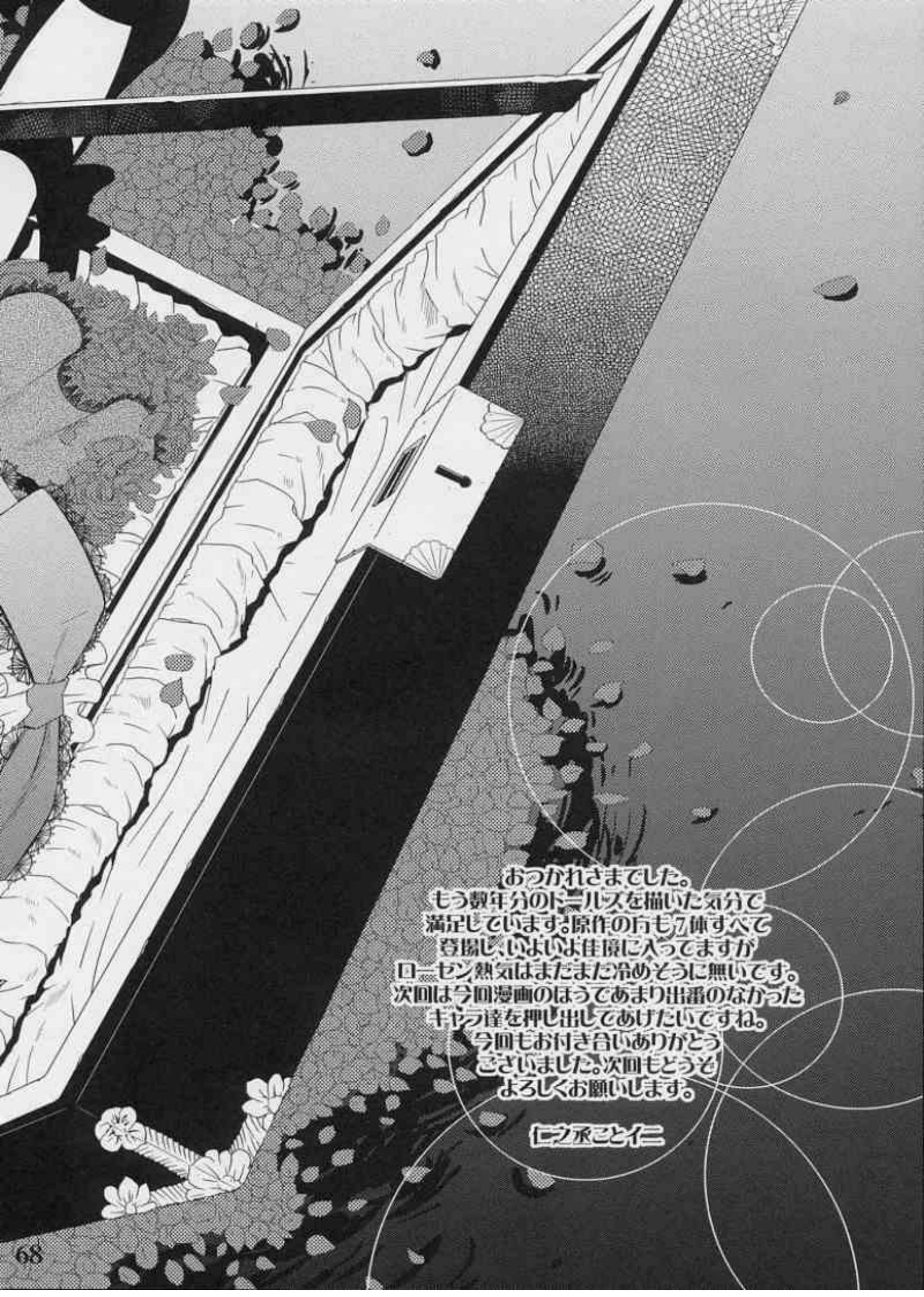
それでも  
行くの?

あとね  
二、三百年前の  
人はおまるにおトイレ  
して、そのまま窓から  
街中に投げ捨ててたん  
だって

ハッキイ  
デスウネ

オオニしたあと  
も  
手を洗かないのね  
きこ……

えー  
そうなのー?  
なのー?



おつかれさまでした。  
もう数年分のドールズを描いた気分で  
満足しています。原作の向七7体すべて  
登場し、いよいよ佳境に入ってますが  
ローゼン熱気はまだまだ冷めそうに無いです。  
次回は今回漫画のほうであまり出番のなかった  
キャラ達を押し出してあげたいですね。  
今回もお付き合いありがと  
ございました。次回もどうぞ  
よろしくお願いします。

ロバートと仁





### おくづけ

発行：くおーたーびゅー  
 発行日：2006 8/13  
 印刷：プロフ様  
 感想等はこちらへ  
[http://www.purple.dti.ne.jp/watari\\_n/](http://www.purple.dti.ne.jp/watari_n/)

無断転載等を禁じます

また次回!





quarter view  
2006